

# DEF CRÜE

Tech-Rider

Vocals: Paul  
Bass: Fred  
Solo Gtr: Alexander  
Rhythm Gtr: Chris  
Drums: Harry

## Patchplan:

NR.	Instrument	Quelle	48V	FX	Notiz
1	Kick	Beta 91 / e901	X	Comp / Gate	
2	Snare O	SM 57		Comp	
3	Snare U	SM 57		Comp	
4	Hi-Hat	C451	X		
5	Tom Rack	MD 421 / e604		Gate	
6	Tom Floor 1	MD 421 / e604		Gate	
7	Tom Floor 2	MD 421/ e604		Gate	
8	OH-L	e814 / SM81	X		
9	OH-R	e814 / SM81	X		
10	Bass	DI / Line		Comp	
11	GTR 1	SM 57 / e906			
12	GTR 2	SM 57 / e906			
13	Lead Vox	SM 87a		Comp	
14	B-Vox 1	SM 58a		Comp	
15	B-Vox 2	SM 58a		Comp	
16	B-Vox 3	SM 58a		Comp	
17	B-Vox 4	SM 58a		Comp	
17					
18					
19					
20					

## Bühne:

- regenfreie und stabile Bühne
- 1 Drum Riser mindestens 3m x 2m
- Es werden mindestens 16 Mikrofonständer gebraucht

## Backline:

### **Drums** (Riser: min. 3m x 2m)

- 1x Kick (Beta 91 / e901)
- 2x Snare Top/Bottom (SM57)
- 3x Tom: 1 Rack, 2 Floor (MD421 / e604)
- 2x Overheads (SM81/ e814)

### **Bass**

- 1x DI-Box aktiv (z.B.: Radial J48)

### **Guitars**

- Guitar left: SM57 / e906
- Guitar right: SM57 / e906

### **Lead Vocals**

- 1x Shure Beta 87

### **Backing Vocals**

- 4x Shure Beta 58

## Monitoring:

mindestens 4x Wedges 15/2

1x Drumfill

auf mind. 4 getrennten Wegen

## FOH / PA:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Mischpult mit min. 24 Kanälen und vollparametrischem EQ und min. 4 separaten Aux – Outs für Monitoring Gates und Compressor

## Effekte:

mindestens 2 Geräte für Delay und Reverb